



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Α Θ Η Ν Α
12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1985

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
749

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου οικίας Ολυμπίας Γρηγορίου στη Μήθυμνα (Μόλυβος) Λέσβου μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο. 1
- Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στον οικισμό Αγ. Νικολάου Λεύκας Πατρών, ιδιοκτησίας Πατρών, ιδιοκτησίας Μαρίας Νικολάου. 2
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου οικίας στη Μήθυμνα Λέσβου, ιδιοκτησίας Ουρανίας Σταυρινού. 3
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτίσματος στην οδό Κλάστρου στη Μήθυμνα Λέσβου, ιδιοκτησίας Μιχάλη Ιωάννου. 4
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου οικίας Πέπης Γρηγορίου στην οδό Αγίας Κυριακής 21, στη Μήθυμνα Λέσβου. 6
- Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιριακού συγκροτήματος στη γωνία των οδών τριών Ναυάρχων και Όδωνος Αμαλίας στην Πάτρα ιδιοκτησίας Παναγή Βουρλακή που περιλαμβάνεται στο περίγραμμα ΑΒΓΔΕ ΖΗΑ (όπως σημειώνεται στο συννημένο τοπογραφικό διάγραμμα). 6

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Γ/3098/55731 (1)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου οικίας Ολυμπίας Γρηγορίου στη Μήθυμνα (Μόλυβος) Λέσβου μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την ΥΑ αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμο-

διοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού», (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ»

3. Το από 4.2.85 έγγραφο της 1ης Εφορείας Νεωτ. Μνημείων με αριθ. πρωτ. 199.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων με αριθ. 4/28.3.85, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, την οικία της Ολυμπίας Γρηγορίου, στην Μήθυμνα (Μόλυβο) Λέσβου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50 γιατί πρόκειται για αξιόλογο κτίριο, αντιπροσωπευτικό δείγμα προηγμένης λαϊκής αρχιτεκτονικής με αστικές επιρροές. Είναι διώροφο στην πρόσοψη και τριώροφο στο πίσω μέρος του οικοπέδου όπου το έδαφος έχει την μεγαλύτερη κλίση. Στο κτίσμα έχουν χρησιμοποιηθεί απλευστευμένα νεοκλασικά στοιχεία προσαρμοσμένα στην τοπική Αρχιτεκτονική παράδοση. Έχει ορθογωνική κάτοψη και καλύπτεται με τετράκλινη κεραμοσκεπή στέγη.

Στην κύρια όψη, στην είσοδο που βρίσκεται σε εσοχή, καταλήγει εξωτερική μαρμάρινη σκάλα με σιδερένια κάγκελα. Λυθόγλυπτες σε τοπικό πωρόλιθο είναι οι γωνιακές παραστάδες και οι κορνίζες των ανοιγμάτων, των οποίων η μορφή διαφέρει από όροφο σε όροφο.

Το κτίριο εξωτερικά είναι σωβτισμένο.

Τα κουφώματα της πλάγιας όψης είναι κύλινα γερμανικά παλαιού τύπου ή ταμπλαωτά.

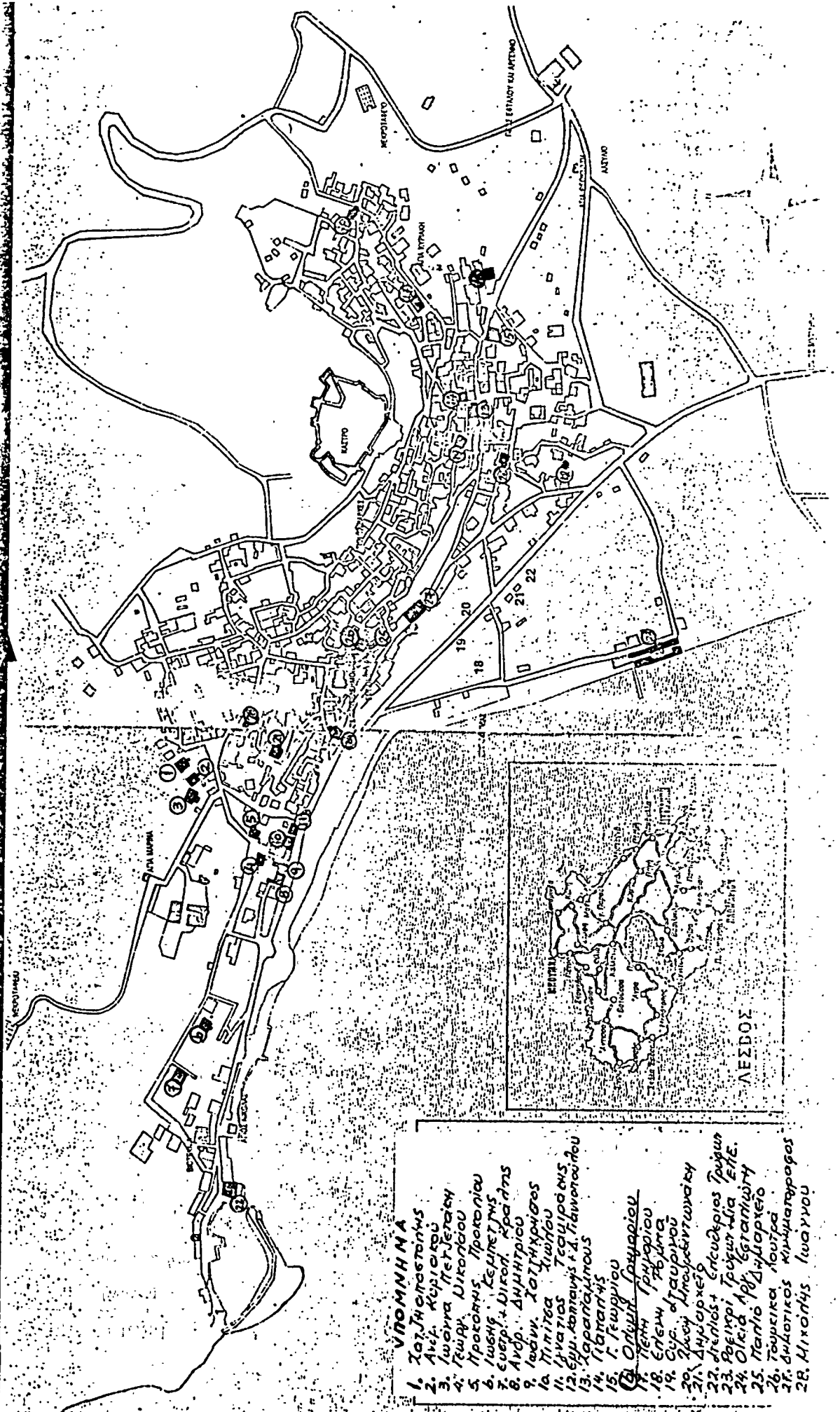
Στην κήρυξη συμπεριλαμβάνεται και ο περιβάλλοντο παραπάνω κτίριο χώρος, που ταυτίζεται με τα όρια του οικοπέδου του, διότι συντελεί στην ανάδειξη και την προβολή του μνημείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Νοεμβρίου 1985

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Χάρτης Οικισμού Μηδυνας



ΥΠΟΜΗΝΑ

1. Χατζηοικιστής
2. Αντ. Κουρίτσιου
3. Λωυγα Πετρελάκη
4. Γεωργ. Νικολάου
5. Πρακτορής Πρακτορίου
6. Ίωσηφ. Κεφιετή
7. Ευερ. + Νικόλ. Κράτης
8. Ανδρ. Δημητρίου
9. Ιωάνν. Χατζηχρήστος
10. Τιμίτσα Χυθίου
11. Γνωτάς Τσαλιπάκης
12. Εμμ. Κωνσταντίνος + Δ. Παναγιώτου
13. Χαράλαμπος
14. Τζιαντάνης
15. Γ. Γεωργίου
16. Ορφαν. Σπηλαίου
17. Νέμω Τσιχλαίου
18. Ελένη Τζιμπα
19. Κυρ. Γαλαριού
20. Σπυρ. Αποστόλων
21. Δημόκριτος
22. Διονύσιος + Ελευθέριος Τσιφλι
23. Βασίλειος Τσιφλι
24. Οικία Αβδ. Γεωργίου
25. Πανόλι Αβδ. Γεωργίου
26. Τσιφλικα Κούτσα
27. Βυζαντινός Κινηματογράφος
28. Μιχαήλης Λωγγού

Αριθ. Γ/1206/52675

(2)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στον οικισμό Αγ. Νικολάου Λεύκας Πατρών, ιδιοκτησίας Μαρίας Νικολάου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) Του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ α.137/τ. Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την ΥΑ αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ»

3. Την 734/30.8.85 αίτηση της Μαρίας Νικολάου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν.Δ. Ελλάδος με αριθμό 6/26.9.85, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50 το κτίριο στον οικισμό Άγιο Νικόλαο Λεύκας Πατρών ιδιοκτησίας Μαρίας Νικολάου, γιατί αποτελεί αξιόλογο κτίριο και χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής του μεσοπολέμου απόλυτα εναρμονισμένο στο περιβάλλον.

Είναι κτίριο διώροφο, με οξυκόρυφη δίκλινη στέγη που κτίστηκε μέσα στα χρόνια 1934-39. Έχει κτιστεί με εμφανή οπτοπλινθοδομή και αποτελείται από δύο όγκους.

Στην κυρίως όψη του κτιρίου, καθώς και στις δύο πλευρικές όψεις, οι πλευρές της στέγης καταλήγουν σε ξύλινο κατακόρυφο διακοσμητικό στοιχείο, που ομοιάζει σαν «δαντέλα».

Η πρόσβαση στον όροφο γίνεται από εσωτερική ξύλινη σκάλα.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50.

Επί πλέον είναι κτισμένο μέσα σε μεγάλο κήπο, ο οποίος εναρμονίζεται με το κτίριο δημιουργώντας ευδύναμο περιβάλλον. Η είσοδος στον κήπο γίνεται από χαρακτηριστική αυλόθυρα.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Νοεμβρίου 1985

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3096/55735

(3)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου οικίας στη Μήθυμα Λέσβου, ιδιοκτησίας Ουρανίας Σταυρινού.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/ 26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

α) Την ΥΑ αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού», στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ»

3. Το 199/4.2.85 έγγραφο της 1ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων με αριθμό 4/28.3.85, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50, την οικία Ουρανίας Σταυριανού στη Μήθυμα Λέσβου γιατί πρόκειται για αξιόλογο δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής επηρεασμένο από νεοκλασικά αστικά πρότυπα ενδεικτικό της ιστορικής εξέλιξης του οικισμού.

Πρόκειται για διώροφο κτίριο ορθογωνικής κατόψεως, με κεραμοσκεπή ξύλινη στέγη.

Αξιόλογος είναι ο ξυλόγλυπτος διάκοσμος (κωνίκες ανοιγμάτων, παραστάδες, γείσα).

Η κεντρική είσοδος διαμορφώνεται σε εσοχή και είναι διακοσμημένη με ταμπλάδες από σοβά. Σε εσοχή ακόμη είναι ο εξώστης του ορόφου (πάνω από την κεντρική είσοδο). Τμήμα του εξώστη που προεξέχει, στηρίζεται σε μικρά φουρούσια με φυτικές διακοσμήσεις και έχει σιδερένιο κάγκελο με νεοκλασικές επιδράσεις.

Γενικά το κτίριο χαρακτηρίζουν τα σχηματοποιημένα νεοκλασικά μορφολογικά στοιχεία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Νοεμβρίου 1985

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3089/55732

(4)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτίσματος στην οδό Κάστρου στη Μήθυμνα Λέσβου, ιδιοκτησίας Μιχάλη Ιωάννου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) Του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α' /26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων»

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την ΥΑ αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ.

3. Το 199/4.2.85 έγγραφο της 1ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων με αριθμό 4/28.3.85, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50 το κτίριο ιδιοκτησίας Μιχάλη Ιωάννου, στην οδό Κάστρου στη Μήθυμνα Λέσβου.

Πρόκειται για λαϊκό κτίσμα, ισόγειο με ξύλινη κερμοσκεπή στέγη. Έχει διατηρηθεί η κύρια όψη χωρίς αλλοιώσεις με τα εξωτερικά ανοίγματα κατεστραμένα αλλά στις αρχικές τους θέσεις. Παρά το γεγονός ότι το κτίσμα αυτό παρουσιάζει στατικά προβλήματα η απλή μορφή και το μικρό του μέγεθος το καθιστούν επισκευάσιμο. Το κτίσμα είναι γνωστό σαν «το σπίτι της δασκάλας με τα χρυσά μάτια» από το βιβλίο του Μυριβήλη και κατέχει σημαντική θέση στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του τόπου.

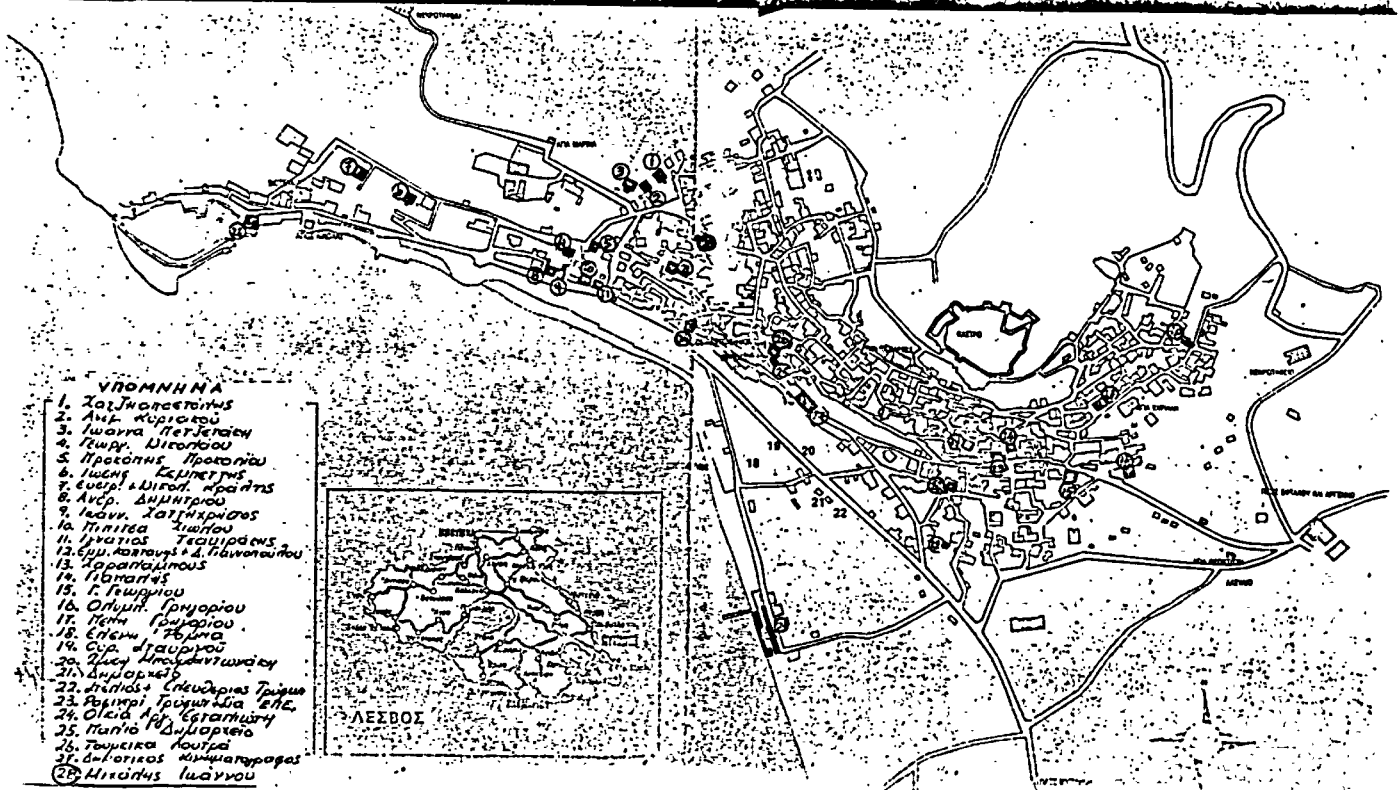
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Μαΐου 1985

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Χάρτης Οικισμού Μήθυμνας



Αριθ. Π/3097/55724

(5)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου οικίας Πέπτης Γρηγορίου στην οδό Αγίας Κυριακής 21 στη Μήθυμνα Λέσβου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) Του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.
- β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».
- γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830
- δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
- ε) Την ΥΑ αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).
2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».
3. Το από 4.2.85 έγγραφο της 1ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων με αριθ. πρωτ. 199.
4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων με αριθμό 4/28.3.85, αποφασίζουμε :
Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο σύμ-

φωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50, το κτίριο της οδού Αγίας Κυριακής 21 στη Μήθυμνα Λέσβου ιδιοκτησίας Πέπτης Γρηγορίου γιατί πρόκειται για αξιόλογο δείγμα λαϊκής αρχετοκτονικής με νεοκλασσικά και αστικά στοιχεία.

Πρόκειται για δυόροφο κτίριο με υπόγειο. Έχει ορθογωνική κάτοψη και καλύπτεται με τετράκλινη κεραμοσκεπή στέγη.

Όλα τα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία, στις όψεις του κτίσματος είναι συμμετρικά διατεταγμένα.

Πάνω από την κεντρική είσοδο (που βρίσκεται σε εσοχή) υπάρχει ξύλινο μπαλκόνι που στηρίζεται σε μεταλλικά φουρούσια και έχει μεταλλικά κάγκελα με νέο κλασσικές επιδράσεις.

Πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου υπάρχουν κολώνες από σοβά, τραβηχτές.

Τα κουφώματα είναι μεταλλικά, σύμφωνα με τα τοπικά πρότυπα. Το κτίριο είναι κατασκευασμένο από λιθοδομή. Η κύρια όψη του είναι σοβατισμένη ενώ στις πλάγιες όψεις η λιθοδομή έχει μείνει ανεπίχριστη, αρμολογημένη σύμφωνα με τα τοπικά αρχιτεκτονικά πρότυπα.

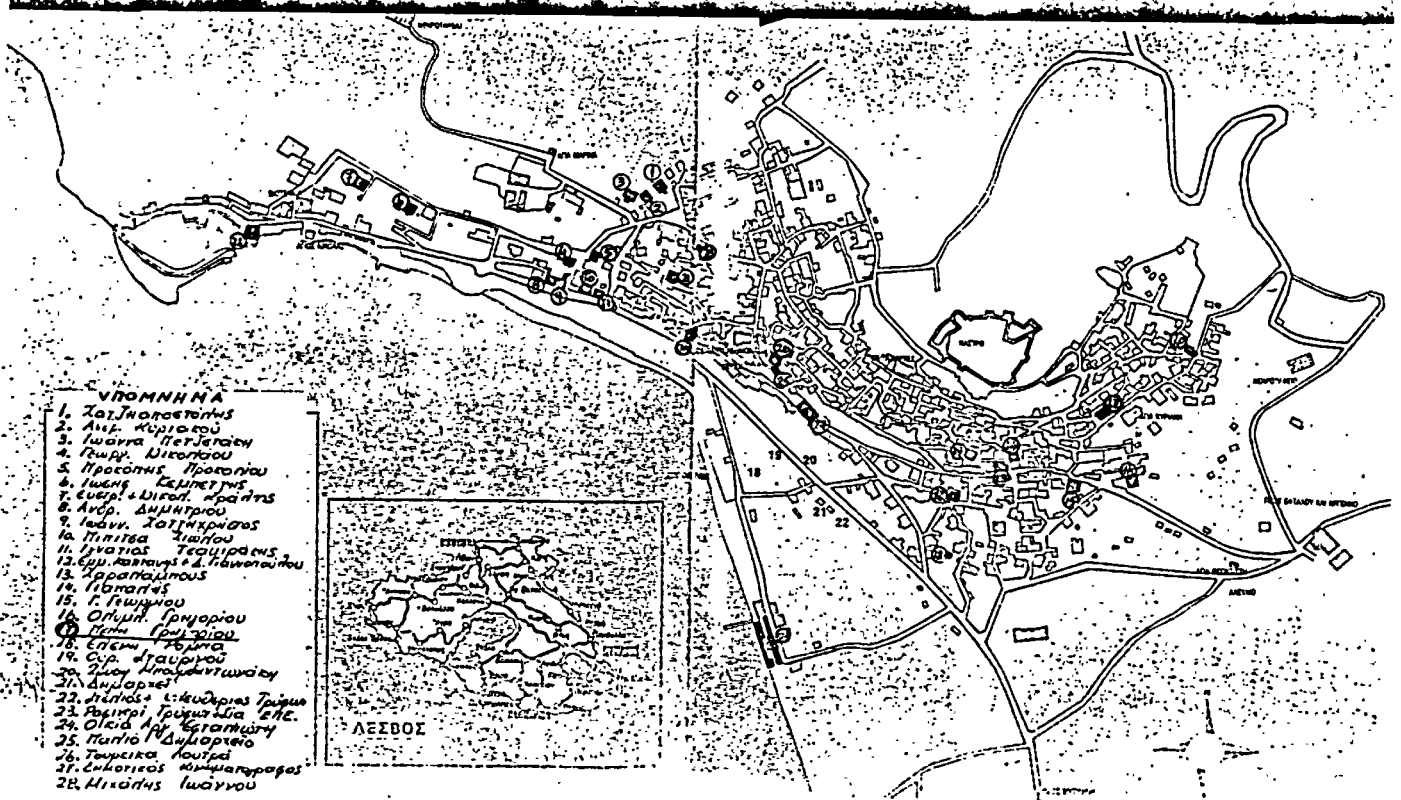
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Νοεμβρίου 1985

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Χάρτης Οικισμού Μήθυμνας



Αριθ. Γ/52672/3203

(6)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιριακού συγκροτήματος στη γωνία των οδών τριών Ναυάρχων και Όθωνος Αμαλίας στην Πάτρα ιδιοκτησίας Παναγή Βουρλούμη και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α' / 26.7.85.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) Του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α' / 26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων Τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την ΥΑ αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Την αίτηση με αριθ. πρωτ. 300/3.4.85 του ιδιοκτήτη του παραπάνω κτιριακού συγκροτήματος Παναγή Βουρλούμη.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν.Δ. Ελλάδος με αριθμό 6/26.9.85, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50 το κτιριακό συγκρότημα στη γωνία των οδών τριών Ναυάρχων και Όθωνος Αμαλίας στην Πάτρα, ιδιοκτησίας Παναγή Βουρλούμη, που περιλαμβάνεται στο περίγραμμα ΑΒΓΔΕΖΗΑ (όπως σημειώνεται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα) γιατί αποτελεί ένα από τα πιο αξιόλογα βιομηχανικά κτίρια της Πάτρας που επιπλέον συνδέεται άμεσα με

το παρελθόν της πόλης και συγκεκριμένα με την εποχή της μεγάλης ακμής της, μέσω σταφιδεμπορίου (τέλη 19ου αιώνα) Αποτελεί δηλαδή και σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με την μνήμη των κατοίκων της Πάτρας.

Ο σταφιδοεξαγωγικός οίκος Βουρλούμη ήταν από τους μεγαλύτερους και ένας από τους δύο που διατηρούσαν γραφείο στο Λονδίνο.

Το κτιριακό συγκρότημα αποτελείται από ένα ισόγειο κτίριο με τετράριχτη κεραμοσκεπή στέγη που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο τμήμα του οικοπέδου και από ένα τριώροφο κτίριο με δίριχτη στέγη. Τμήμα του ισόγειου του κτιρίου είναι υψηλότερο και προεξέχει. Στην όψη του τμήματος αυτού βρίσκεται η κεντρική είσοδος με το όνομα του ιδιοκτήτη επάνω από αυτήν, σκαλισμένο σε μεγάλη μαρμαρίνη πλάκα. Τα κτίρια είναι κατασκευασμένα από εμφανή επιμελημένη λιθοδομή λαξευμένη σε εξαγωγικό σχήμα. Η λιθοδομή αυτή δένεται με λίθινους πεσσούς τοποθετημένους σε κανονικά διαστήματα και οι οποίοι στηρίζουν λίθινη σκαλιστή ταινία, που περιτρέχει όλο το μήκος των όψεων τους. Τα ανοίγματα τους είναι συμμετρικά τοποθετημένα και πλαισιωμένα από λίθινα πλαίσια, το επάνω μέρος των οποίων διαμορφώνεται καμπύλο και φέρει καμαρόκλειδο.

Τα χυτοσιδηρά κιγκλιδώματα των ανοιγμάτων είναι αξιοιογία στις λεπτομέρειές τους με ένθετο στο κέντρο το χυτοσιδηρό μονόγραμμα του ιδιοκτήτη (Α.Β.)

Κατά μήκος των πλαγίων όψεων του τριώροφου κτιρίου, υπάρχει μία σειρά από φεγγίτες «OCCHI OI BUE».

Ακόμη βρίσκεται σε άριστη στατική κατάσταση και εσωτερικά έχει διαμορφωθεί σε μικρότερους χώρους.

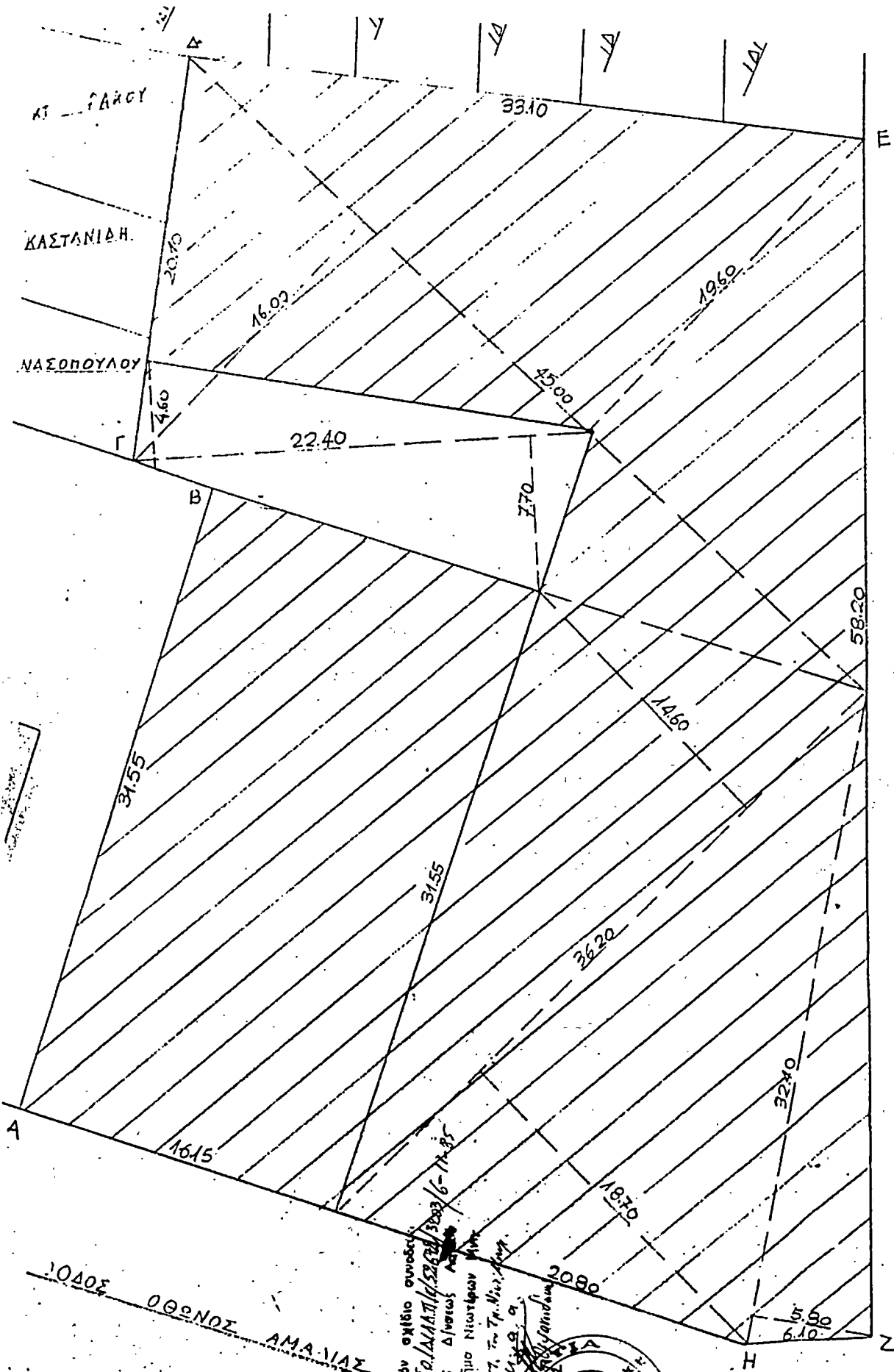
Όλα τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Νοεμβρίου 1985

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ



ΠΑΡΟΣ ΤΡΙΩΝ ΜΑΥΡΑΧΩΝ

Το παρόν σχέδιο συντάχθηκε
 υπό την επίσημη επίβλεψη του
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΕΡΙΧΕΙΡΣΗΣ
 ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
 ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ Τμήμα Μετρήσεων
 επί των 2 τριών, τα Τ.Μ.Α. 1/100
 1/200 α.

